

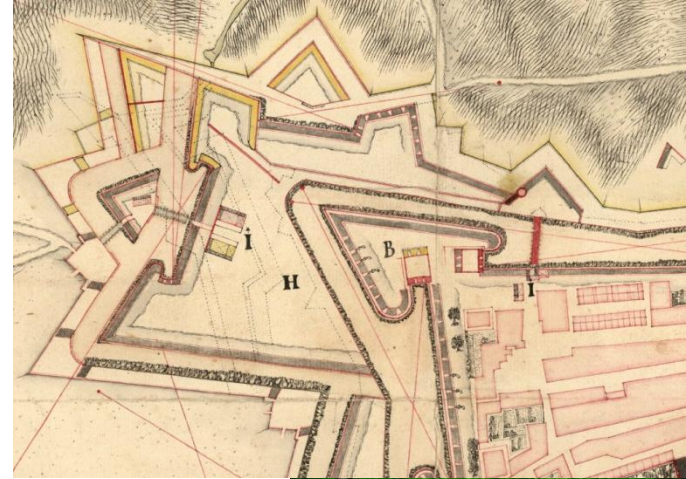


# Projet Patrimoine des Amis du Parc

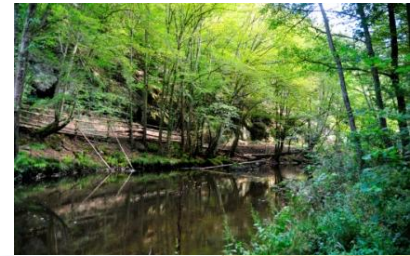




# Sommaire



1. Parc Naturel et Patrimoine
2. Un Patrimoine Militaire remarquable
3. Un Patrimoine Industriel et minier méconnu
4. Un Patrimoine Architectural et Religieux
5. Les objectifs du Projet Patrimoine des Amis du Parc
6. Définition et stratégie du projet
7. Conclusion



# 1. Parc Naturel et Patrimoine

- Le Parc naturel régional des Ardennes est situé au cœur d'un espace aux paysages préservés et à la géologie complexe. Ce territoire de la région Grand Est s'enfonce profondément en Ardenne Belge au gré des méandres de la Meuse qui entaillent profondément le massif Ardennais. La pointe des Ardennes est recouverte à 80% de forêts implantées sur un relief accidenté et sillonné par des vallées encaissées (Meuse, Semoy, Houille). Ce territoire abrite une grande variété de milieux à la faune et à la flore riches et préservées. De tout temps disputée, cette terre, aujourd'hui si calme, a vu passer les armées de l'Europe entière. Histoire, géologie, faune, flore, richesse architecturale, militaire et gastronomique en font un haut lieu du Patrimoine et des loisirs du Nord-est de la France.



- De nombreuses Associations locales œuvrent pour la promotion et la préservation de ce Patrimoine Ardennais. Ces associations ont une solide connaissance du terrain et de l'Histoire. Elles sont souvent confrontées aux mêmes problèmes à un moment ou à un autre de leur existence. Pour commencer, les Amis du Parc souhaitent donc faciliter le retour d'expérience et la communication entre les Associations situées sur l'emprise du Parc Naturel des Ardennes et les terres limitrophes mais aussi entre le public et les élus. Bien entendu les particuliers et les collectivités qui souhaiteraient s'associer à cette démarche sont les bienvenus.



# 2. Un Patrimoine militaire remarquable

## ➤ Une diversité d'ouvrages militaires importante

La pointe des Ardennes, connue le plus souvent pour ses paysages magnifiques et ses espaces naturels exceptionnels, possède aussi un riche Patrimoine militaire.

Il est remarquable par la diversité de ses ouvrages et les périodes couvertes : de l'antiquité au XX<sup>ème</sup> siècle. Les Francs et les Romains se disputeront la région et ses ateliers métallurgiques. Les Rois de France et les Empereurs du Saint-Empire se lanceront dans d'incessants conflits pour posséder cette terre. Certains sites comme le camp retranché du Mont D'Hairs, conçu par Vauban, sont uniques en France. Ces forteresses qui tirent le meilleur parti des défenses naturelles sont à même d'intéresser les passionnés d'Histoire, d'architecture ou de randonnée. Elles doivent devenir un vecteur majeur du tourisme local, régional et transfrontalier.



# 3. Un Patrimoine industriel et minier méconnu



## ➤ Une longue Histoire industrielle

Dès l'antiquité, on trouve des ateliers métallurgiques et des mines dans notre secteur. Durant des siècles, les ardoisières de la région fournirent des ardoises d'une qualité incomparable. Le développement de l'industrie de défense au XVII<sup>ème</sup> siècle va impacter de nombreuses vallées, des hauts fourneaux, des mines de fer. De nombreux vestiges sont toujours visibles mais trop rarement mis en valeur. Des tanneries et des industries plus typiques, comme les pipes Gambier de Givet, participeront aussi au développement local. Jusqu'avant 1914, l'industrie Ardennaise est à la pointe de la technique, notamment en matière de défense. Ce Patrimoine industriel, minier, ardoisier et sidérurgique mérite d'être connu. Au même titre que le Patrimoine militaire, ce pourrait être un vecteur important du tourisme local et transfrontalier.



# 4. Patrimoine architectural et religieux

## ➤ Une longue Histoire architecturale

Les sites religieux, chapelles, églises, collégiales, abbayes et autres bâtiments ecclésiastiques ne manquent pas. certains sont particulièrement anciens, d'autres relèvent de l'archéologie. Côté architecture, on trouve de nombreux bâtiments anciens. Certains sont les derniers témoins d'une époque comme les «hangars d'artillerie » de Givet.

Un moyen d'entraîner les habitants et les touristes à la découverte de nos villes et villages.



# 5. Les objectifs du Projet Patrimoine des Amis du Parc

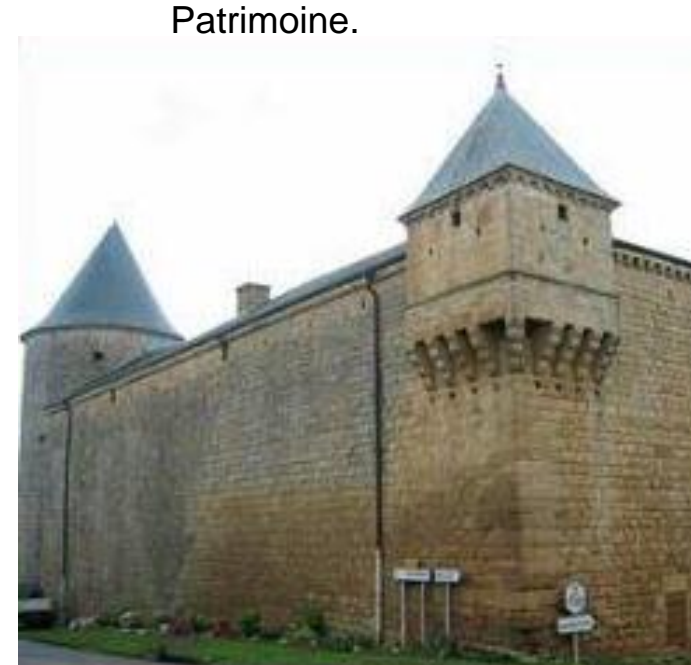
- Faciliter la diffusion des retours d'expérience qui ne sont pas ou peu partagés entre les Associations œuvrant pour la préservation et la promotion du Patrimoine.
- Faciliter la diffusion des recherches sur l'Histoire et les vestiges locaux qui pourraient, dans certains cas, se compléter avec les travaux d'autres associations.
- Réaliser un inventaire détaillé en collaboration avec les services régionaux de l'inventaire afin de :
  - Permettre aux habitants et aux élus de s'approprier leur Patrimoine trop souvent méconnu.
  - Constituer un vecteur de développement touristique fondé sur une base de travail conséquente en appui des circuits de visites.
  - Apporter un complément d'informations aux décideurs sur la richesse du Patrimoine afin d'éviter la destruction de vestiges remarquables.
- Promouvoir le Patrimoine local en relayant les manifestations organisées par les Associations.
- Faciliter les échanges avec le comité scientifique des Amis du Parc qui apportera si besoin son expertise aux associations.



# 6. Définition et stratégie du projet

## ➤ Montage du Projet

- Recenser les Associations locales œuvrant pour la préservation et la promotion du Patrimoine.
- Informer ces Associations de la création de cette structure dédiée au Patrimoine .
- Réunir ces Associations et valider leur souhait d'adhérer à ce type de structure, valider leur adhésion et remarques vis-à-vis de nos objectifs.
- Informer nos interlocuteurs officiels : le Parc Naturel Régional des Ardennes, les Communautés de Communes, le Conseil Régional, le Conseil Départemental, le Service Départemental d'architecture et du Patrimoine, la Direction Régionale des Arts et de la Culture, les représentants militaires, la Préfecture.
- Création d'un comité de pilotage avec des membres des associations et du comité scientifique Patrimoine.



# 6. Définition et stratégie du projet (suite)

## ➤ Première phase :

- Elle vise à faire un état des lieux complet du Patrimoine pris en compte. Pour certains sites, cet état des lieux relève de l'archéologie : château de la tour du diable, fermes fortifiées de la pointe, installations industrielles, etc. Le but de ce travail n'est pas de se substituer aux services de l'Inventaire de la Grande Région mais de compléter leur excellent travail.
- Elle vise à définir les modalités d'échanges et d'informations au travers de supports et technologies adaptés.



# 6. Définition et stratégie du projet (suite)

## ➤ Deuxième phase

- Partager les travaux réalisés avec les élus et les professionnels du tourisme et du Patrimoine.
- Sur les différents sites, proposer quelques éléments essentiels au travers de panneaux explicatifs.
- En collaboration avec les associations de randonnées, définir des itinéraires pédestres permettant de découvrir au mieux les différents sites. Ces circuits pourront être mis à profit pour sensibiliser le public avec la faune, la flore, la géologie et l'Histoire.



# 6. Définition et stratégie du projet (fin)

## ➤ Troisième phase

- Appui conseil aux élus avant la réalisation de travaux .
- Mise en place d'un partenariat avec nos voisins Ardennais, Lorrains et Belges avec qui nous partageons une Histoire commune.
- Mise en place d'un forum annuel du Patrimoine du PNRA. Cette manifestation serait un point de rencontre des Associations entre elles mais aussi avec le public des deux côtés de la frontière :
  - Stands des différentes Associations
  - Présentations et conférences
  - Expositions
  - Visites commentées



# 7. Conclusion



L'objectif de ce projet est de permettre aux habitants et aux touristes de s'approprier ce Patrimoine trop souvent oublié et de les encourager à participer à sa valorisation.

Au fil des années, le projet pourra aller croissant puisque de nouveaux sites viendront s'y ajouter (tous ne sont pas encore fouillés et d'autres sont encore à découvrir ou à redécouvrir).

Le travail ainsi réalisé permettra d'offrir une certaine visibilité des activités accomplies par les associations et les collectivités œuvrant pour le Patrimoine, notamment auprès de la Grande Région.

Cela permettra aussi de valoriser et de pérenniser le travail effectué.

**Contact** Pascal Gaulain: [lessentinellesdecharlemont@orange.fr](mailto:lessentinellesdecharlemont@orange.fr)

